ファミリーコンピュータ™

namcot

ファミスタ'94

取扱説明書（とりあつかいせつめいしょ）



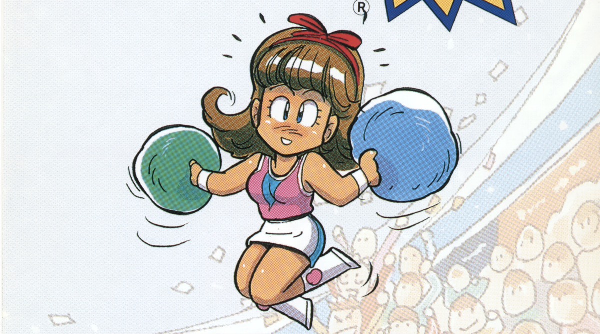
健康上の安全に関するご注意

疲れた状態や、連続して長時間にわたるプレイは、健康上好ましくありませんので避けて下さい。また、ごく稀に、強い光の刺激や、点滅を受けたり、テレビ画面等を見たりしている時に、一時的に筋肉のけいれんや、意識の喪失等の症状を経験する人がいます。こうした症状を経験した人は、テレビゲームをする前に必ず医師と相談してください。また、テレビゲームをしていて、このような症状が起きた場合には、ゲームを止め、医師の診察を受けてください。

使用上のご注意

- ご使用後はＡＣアダプタをコンセントから必ず抜いて下さい。
- テレビ画面からできるだけ離れてゲームをして下さい。
- 長時間ゲームをするときは、健康のため、１時間ないしは２時間ごとに10～15分の小休止をして下さい。
- 精密機器ですので、極端な温度条件下での使用や保管、および強いショックを避けて下さい。また絶対に分解しないで下さい。
- 端子部に手を触れたり、水にぬらすなど、汚さないようにして下さい。故障の原因となります。
- シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないで下さい。
- ファミリーコンピュータをプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式のテレビ）に接続すると、残像現象（画面ヤケ）が生ずるため、接続しないで下さい。

ファミスタ'94®



1 なるほど野球はファミスタだ！

★今年もファミスタの季節がやってきた！

1年間のごぶさたでした。今年もファミスタの季節です。93年度版から登場した実名選手たちも大ハリキリ、開幕をいまかいまかと待っています。はたして今年の戦力は？優勝チームは？さあ、スタートボタンを押せばそこはもうスタジアム。キミの活躍を見せてください！



★こんなところが変わったよ！

より楽しいゲームをめざすため、ファミスタは操作のマイナーチェンジも忘れてはいません。たとえばスイッチヒッター。今までは自動的に決まっていた打席が、本年度版からは自分で選ぶことができるのです。ほかにも新しいスタジアムが登場したり、画面表示に背番号が加わるようにもなりました。

2 ゲームの始め方(1)

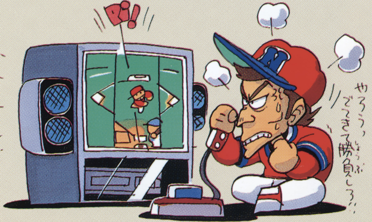
1 メニューを選ぶ



タイトル画面のときにスタートボタンを押すと、メニュー選択画面が出ます。✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください。

1P PLAY 1人用です。好きなチームや球場を選び、コンピュータと対戦するモードで、1試合勝負です。

2P PLAY 2人用。好きなチームや球場を選び、プレイヤー同士で対戦します。同じく1試合勝負です。



日本シリーズへの出場権を手にいれよう

めざせ日本一

1人用。セ・パ12球団の中からチームを選び、リーグ内のほかの5チームに勝ちぬいてリーグ優勝し、もう一方のリーグの優勝チームと日本シリーズで戦います。
リーグ内の試合では、1回でも負けるとゲームオーバーです。日本シリーズは3回戦勝負で、先に2勝すると優勝、2回負けるとゲームオーバーです。

前の続き



「めざせ日本一」の続きをパスワードで再開するモード。✚ボタンの左右でケタを変え、上下で文字を選んで入力します。Ⓐボタンで決定です。

OPTION

試合の設定などを行うモードです。詳しくは11ページで。

ゲームの始め方(2)

2 チームを選ぶ



チームは✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定します。24〜27ページに「チームの紹介」がありますから、そちらも参考にしてみてください。

3 球場を選ぶ



3つの球場の中から、好きなものを✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください。

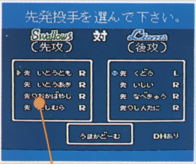


うまかドーム 新設のドーム球場。もちろん全面の人工芝で、球足が速くなります。

じんぐうのもり 標準サイズのスタジアム。93年度版から引き続き登場です。

アクアリウム 別名水中ドーム球場。魚たちにかこまれ、選手もすごく涼しそう。

4 先発ピッチャーを決める



先発ピッチャーを✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定します。ピッチャーは7人いますが、先発できるのは4人、残りはリリーフ専門です。○がついているのはスタミナアップの好調ピッチャーです。ただし「めざせ日本一」モードのプレイ中で、先発ピッチャーが3人のときには、好調ピッチャーがいないときもあります。なお「めざせ日本一」では、先発ピッチャーは次の試合に出場できなくなります。



●先発投手の選択画面でセレクトボタンを押すと、先攻と後攻を入れ替えることができます。

ゲームの始め方(3)

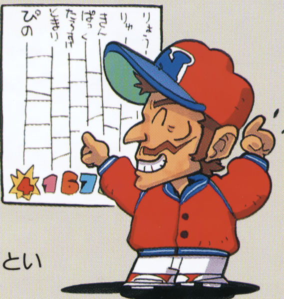
5 打順を決める



絶好調バッター

先発オーダーの打順を入れ替えます。まず替えたい選手を✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください（⚾マークで表示）。次に入れたい打順を選び、Ⓐボタンを押すと、双方の選手が入れ替わります。あとはキミの理想のオーダーを組めるまで、この作業を繰り返してください。入れ替えがすべて終わったらカーソルをOKにあわせてⒶボタンです。

○がついている選手は、成績以上の打撃が期待できる絶好調バッターで、各チームに2人ずついます。彼らをオーダーのどこに組むかが、監督の腕の見せどころといえるでしょう。



絶好調バッターをうまく使おう！

■パリーグはDH（指名打者）制だ

パリーグはＤＨ制を採用しています。ピッチャーは打席に入らず、代わりに打撃専門の選手がオーダーに組まれるのです。ピッチャーはたいへんですが、チームの攻撃力はもちろんアップします。



ＤＨと表示されているのが指名打者だよ

①パリーグ同士の試合は必ずＤＨ制になります。

②セリーグ対パリーグでは、パリーグのチームが後攻のときにＤＨ制となります。

③セリーグ対パリーグでＤＨ制にしたとき、セリーグのＤＨは代打の一番上にいる選手になります。

④パリーグ先攻ならＤＨ制にならず、パリーグのＤＨは代打にまわされます。

⑤日本シリーズでは、１試合おきにＤＨ制を採用します。

⑥オールパシフィックとオールアメリカンもパリーグ同様ＤＨ制を採用しています。

3 基本操作とオプション

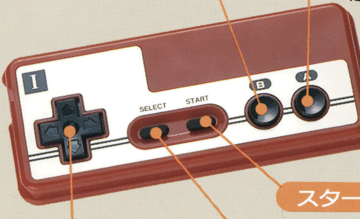
●このゲームでは、投げる・打つ・捕る・走るという動作を、すべてコントローラーで操作します。

Ⓑボタン

進塁、塁タッチ、
けんせい時の画面
切り替え。

Ⓐボタン

バッティング、
ピッチング、
ファインプレイ、
送球、帰塁。



スタートボタン

タイムの宣告。

✚ボタン

選手の移動、塁の指定、
球種・コースの選択。

セレクトボタン

スイッチヒッター
の打席の選択。

■オプション



メニュー選択画面で「OPTION」を選ぶと、試合の設定や操作の一部を変えることができます。✚ボタンの上下で項目を選び、左右で変更してください。「EXIT」を選び、Ⓐボタンを押すと、メニュー選択画面に戻ります。

イニング数　9・5・3・1回から選びます。

エラー　エラーの「あり」と「なし」を選びます。

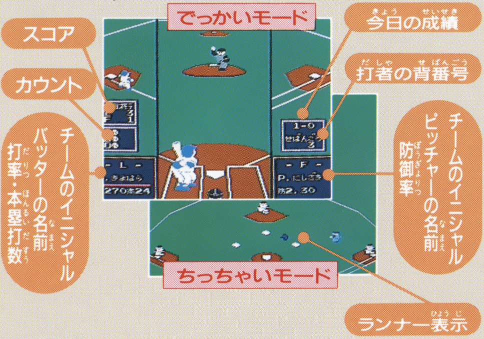
BGM　音楽の「あり」と「なし」を選びます。

P1オート／P2オート　守備と走塁のどちらか、または両方をコンピュータにまかせることができます。P1は1プレイヤー側、P2は2プレイヤー側です。

4 画面表示とルール

■基本画面

ピッチャーとバッターは“でっかいモード”で対決します。ボールを打ったり、盗塁しようとすると“ちっちゃいモード”に変わり、ランナーの位置が表示されます。



■ルール

一．実際の野球のルールにできるだけ合わせてあります。

二．途中の回でも、点差が10点以上になったときは、裏の攻撃が終了した時点でコールドゲームとなります。

背番号が表示されるようになったぞ

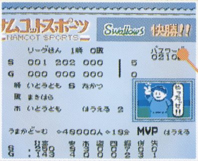
■オーダー画面

試合中にスタートボタンでタイムをかけ、Ⓐボタンを押すとオーダー画面になります。代打やリリーフなど、選手の交代はこの画面で行ってください。



■ナムコットスポーツ新聞

試合が終わるとスポーツ新聞で試合の結果や成績、その試合のMVP（最優秀選手）などが発表されます。「めざせ日本一」で勝ち続けていれば、パスワードも表示されます。



5 攻撃編／バッティング

●ホームランを狙えるパワーヒッターと駿足選手では、持ち味が違います。それぞれの能力をいかすバッティングをすることが大切です。

■バッティング　✚＋Ⓐボタン

✚ボタンでバッティングポジションを決め、Ⓐボタンでスイングします。スイングの途中でⒶボタンを離すとバントになります。



■スイッチヒッター



スイッチヒッターのときは背番号の上に「すいっち」と表示され、このときスタートボタンでタイムをかけ、セレクトボタンで打席を変えることができます。

■代打



まずスタートボタンでタイムをかけ、攻撃側のⒶボタンを押してください。オーダー画面が出たら✚ボタンで「代打」を選び、Ⓐボタンを押します。続いて選手を✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定です。Rは右打ち、Lは左打ち、Sはスイッチヒッターを表しています。

■絶好調選手とラッキー7

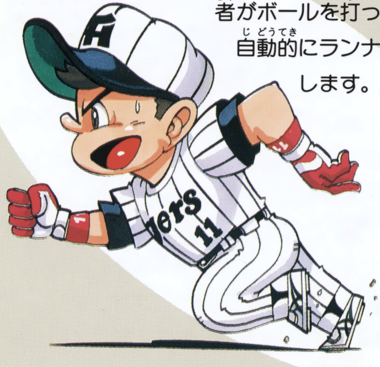
バットをクルクル回している選手は絶好調選手。成績以上のシュアな打撃が期待できます。また、7回の攻撃では（イニング数が5回のときは4回)、選手全員が絶好調になります。

攻撃編／走塁テクニック

●幅広い攻撃には走塁が欠かせません。基本をマスターしたら盗塁などにもチャレンジしてみましょう。なお、OPTIONモードで走塁をオート操作にすることもできます。

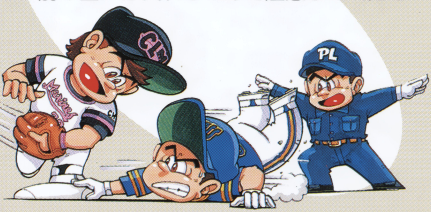
■進塁　2B 3B 1B HB ＋Ⓑボタン

塁上のランナーを進めるときは、✚ボタンで次の塁を指定し、Ⓑボタンを押してください。なお、打者がボールを打ったときは、自動的にランナーが走りだします。



■帰塁　✚＋Ⓐボタン

走っているランナーを戻すときは、✚ボタンで帰る塁を指定し、Ⓐボタンです。いったん次の塁を踏むと、前の塁には戻れないので注意してください。



■代走



まずタイムをかけ、攻撃側のⒶボタンでオーダー画面を出します。次に✚ボタンで「代走」を選び、Ⓐボタン。ランナーが2人以上いるときは、ここで替えるランナーを✚ボタンの上下で選び、Ⓐボタンを押してください。最後に選手を✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定です。なお、数字は走力を表しています。

6 守備編／ピッチング

●コントローラーの操作で、ピッチャーはいろいろなボールを投げ分けることができます。



■リリーフ

まずスタートボタンでタイムをかけ、守備側のⒶボタンでオーダー画面を出してください。次に✚ボタンで「リリーフ」を選び、Ⓐボタンを押します。最後に✚ボタンで選手を選び、Ⓐボタンで決定です。なおRは右投げ、Lは左投げ、Sはサイドスロー、Uはアンダースローです。



ピッチングの組み立てがポイントだ



1 ピッチャーの位置 ✚

まず✚ボタンでピッチャーの位置を決めます。

2 投球とスピード ✚＋Ⓐボタン

Ⓐボタンでモーションに入ります。このとき✚ボタンを上に押すと、フォークかチェンジアップ、下に押すと速球を投げることができます。

3 コース ボールを離すとき ✚

ボールを離すとき、✚ボタンを右か左に入れるとインコースやアウトコースに投げ分けます。

4 変化球 ボールを投げてから ✚

ボールを投げてから✚ボタンを右か左に入れると、ボールがカーブしたり、シュートしたりします。

守備編／フィールディング(1)

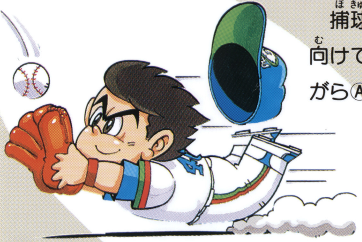
●選手1人ひとりに肩の強さや足の速さなどが決まっています。打撃成績だけでなく、守備をいかした選手起用も試してみてはいかがでしょうか。

■捕球　✚で野手をコントロール



ゴロやフライは✚ボタンで野手を動かして捕ってください。ただし、打者がボールを打つと、野手のうち4人は自動的にベースカバーに入りますから、コントロールできる選手をいちはやく見きわめることが大切です。

■ファインプレイ　✚＋Ⓐボタン



捕球のとき、ボールに向けて✚ボタンを入れながらⒶボタンを押すと、野手がダイビングキャッチします。また、✚ボタンを押さずにⒶボタンを押すと、真上にジャンプしてキャッチします。なおピッチャーだけはファインプレイができません。

■送球　✚＋Ⓐボタン

(2B / 1B / HB / 3B)

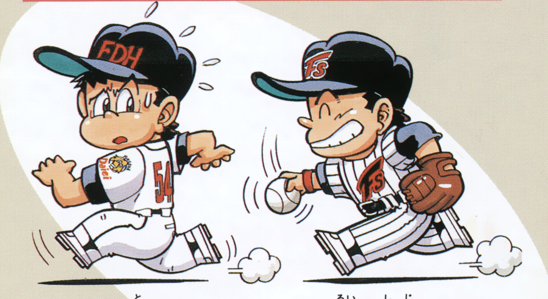


✚ボタンで塁を指示し、Ⓐボタンを押すと送球します。指示しないときは、自動的に1塁へ送球されます。

守備編／フィールディング(2)

●けんせいや塁タッチはキミの守りをいっそう固いものにします。送球などとあわせ、自由に使いこなせるようになれば、キミも一人前といえるでしょう。

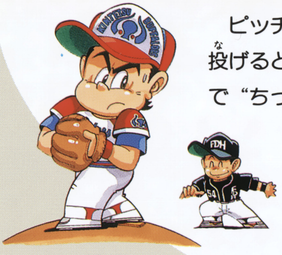
■塁タッチ　✚＋Ⓑボタン



ボールを捕ってから✚ボタンで塁を指示し、Ⓑボタンを押すと、ボールを持った選手がその塁に向かってダッシュします。塁指示のないときは、自動的に1塁へ向かいます。

走っている途中でも、再び塁タッチの操作をすれば、新たに指示された塁へ走ることができます。

■けんせい球　Ⓑ → ✚ ＋ Ⓐボタン



ピッチャーがけんせい球を投げるときは、まずⒷボタンで“ちっちゃいモード”に切り替え、すかさず✚ボタンで塁を指示し、Ⓐボタンを押してください。

■野手交代

まずタイムをかけ、守備側のⒶボタンでオーダー画面を出します。次に代えたい守備位置を✚ボタンの上下で選び、Ⓐボタンで決定。最後に選手を✚ボタンで選び、Ⓐボタンで決定してください。なお記号は守備力と肩の強さを表します。USABCDの6段階で、Uにいくほど上のレベルです。



7 チームの紹介(1)



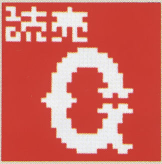
■スワローズ

リーグ最強の打線は今年も健在。しかし、それ以上に目を離せないのがセ界のドクターK“いとうとも”の活躍だ！



■ドラゴンズ

昨年の汚名を返上し、今年は上り竜のドラゴンズ。“やまもと”“いまなか”の2枚エースでチームを引っ張れ！



■ジャイアンツ

“まつい”“ながしま”“もとき”のフレッシュトリオが新しいチームの原動力。なにより監督が人気ナンバーワン！



■タイガース

すっかり安定感のました若トラ軍団。“かくり”“おまりー”といった外国人選手も大活躍をみせてくれそうです。

しれつなペナントレースに勝ち残るのは!?

■カープ

ほんの数年前まで長距離砲不在に悩んでいたのがウソのよう。若手の成長でチーム本塁打もいまやトップクラス！

■ベイスターズ

ベテラン“たかぎ”を中心に、駿足選手が大活躍。先取点を奪えば、あとはリリーフエース“ささき”の出番。

■ナムコスターズ

われらがナムコスターズにも新人もりだくさん。特にクリーンナップの“ぷらいむ”は攻走守そろった期待の星だ。

■オールセントラル

セリーグのトップ選手たちが勢ぞろい。夢のような打線と投手陣は、まさに圧巻のひとこと！

チームの紹介(2)

■ライオンズ

もはやストップ・ザ・ライオンズはパリーグの合い言葉。球界を代表する実力はまったく衰えを知らない。

■ファイターズ

“おおさわ”親分のもと、べらんめえ野球が花開く。“うぃんたす”“しゅー”の両外国人の打撃も期待大！

■ブルーウェイブ

なんといっても“のだ”の加入が大きい。多彩な変化球で相手打線を封じ込めれば、打撃陣も大バクハツだ！

■バファローズ

“ぶらいあん”を中心とする重量級の打線は相手ピッチャーもまっさおだ。抑えるのはもちろんエース“のも”。

今年のパリーグは一味も二味もちがう！



■マリーンズ

打線のつながりがカギだ。ランナーをためて“ほーる”にまわせ。ここ一番では人気者“うの”にも期待したい。



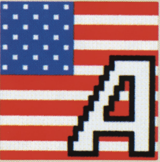
■ホークス

いつのまに？というくらい駿足選手のそろったホークス。走りまくって相手チームをかきまわそう。



■オールパシフィック

オールセントラルに対抗するならもちろんオールパシフィック。人気も実力もいうことなし！



■オールアメリカン

両リーグから外国人選手を集めたのが、このオールアメリカン。守りは弱いがパワーはオールセ・パをも上回る！

8 ひとめでわかる操作一覧表

攻撃	バッティング	✚で位置・Ⓐボタンで打つ（途中で止めるとバント）
	進塁	✚(2B/1B/3B/HB)（進塁する塁の指定）＋Ⓑボタン
	帰塁	✚(2B/1B/3B/HB)（帰塁する塁の指定）＋Ⓐボタン

守備	捕球	✚で野手を移動（4人は塁カバー）
	ファインプレイ	捕球する瞬間 ✚ ＋Ⓐボタン（✚を入れないときは、真上にジャンプキャッチ）
	送球	✚(2B/1B/3B/HB)（送球する塁の指定）＋Ⓐボタン
	塁タッチ	捕球後に ✚(2B/1B/3B/HB)（タッチする塁の指定）＋Ⓑボタン



ピッチング	ポジション	でピッチャーの位置を移動
	投球とスピード	+ Ⓐボタン
	コース	ボールを離すとき
	左右の変化	ボールが手を離れてから
	けんせい球	Ⓑボタン➡(2B・3B・1B・HB) (送球する塁指定)+Ⓐボタン

ファミスタ'94®

「遊び」をクリエイトする――
株式会社ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21 ナムコット係 ☎03(3756)7651

●故障等のお問い合わせは、お買い求めのお店、もしくは下記まで

(株)ナムコ・東京サービスセンター
〒222 神奈川県横浜市港北区樽町2-1-60 ☎横浜045(542)8761

このゲームはプロ野球12球団からチーム名、選手名などの使用許諾を得ています。